

Diploma in Folk Art-Banchari
Sub: Fundamental Study of Banchari (Folk) Music
Subject Code: FDSE102
Semester: 1st (Regular)
Batch: 2018-19
Theory (External): 35 Marks
Time: 03 hours

Instructions to the Students

1. This Question paper consists of two Sections. All sections are compulsory.
2. **Section A** comprises 10 questions of objective type in nature. All questions are compulsory. Each question carries 1 mark.
3. **Section B** comprises 8 essay type questions out of which students need to do any 5. Each question carries 5 mark.
4. Read the questions carefully and write the answers in the answer sheets provided.
5. Do not write anything on the question paper.
6. Wherever necessary, the diagram drawn should be neat and properly labelled

Roll Number

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

SECTION A (अति लघु प्रश्न)

1×10=10 marks

- प्र०1 बंचारी का लोकगीत बताएं?
अ) होरी ब) नाटी
स) भांगड़ा द) हीर
- प्र०2 बंचारी लोक संगीत में प्रयुक्त होने वाले वाद्य का नाम बताएं?
अ) झांझ ब) गिटार
स) सितार द) इकतारा
- प्र०3 निम्न में से सुषिर वाद्य बताएं।
अ) बीन ब) तबला
स) नगाड़ा द) ढोल
- प्र०4 बंचारी लोक संगीत की ताल बताएं।
अ) कहरवा ब) आड़ा-चौताल
स) लक्ष्मीताल द) चारताल
- प्र०5 होली के उत्सव पर गाए जाने वाला बंचारी गीत?
अ) होरी ब) उदल
स) ढोला द) हीर
- प्र०6 बंचारी लोक गीत में प्रयुक्त होने वाले देवी-देवताओं के नाम बताएं।
अ) नट-नटी ब) राधा-कृष्ण
स) हीर-रांझा द) सोहनी-महीवाल

